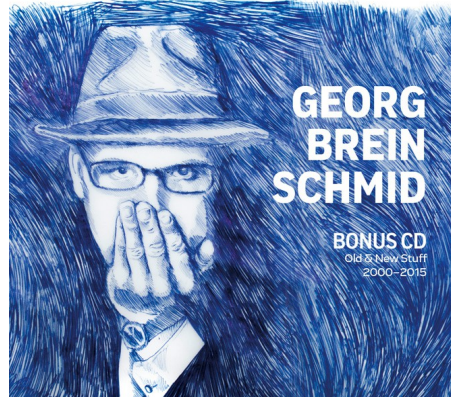




GEORG BREINSCHMID
double-bass & composition

Bonus-CD: Old & New Stuff 2000-2015



Seit 2005 veröffentlichte der österreichische Bassist, Sänger und Komponist Georg Breinschmid sechs Alben (davon zwei Doppel-CDs) und eine Live-Doppel-DVD. Bei all dieser Produktivität blieb dennoch genug erstklassiges Material übrig. Genau hier setzt sein neues Werk an, und ist, typisch Breinschmid, noch viel mehr, nämlich auch eine Rückschau, ein Innehalten, ein Rückblick auf sein bisheriges Schaffen, oder, wie es Georg Breinschmid formuliert: „Es war mir der Wunsch Ordnung zu schaffen und verschiedene Aspekte meines Schaffens zu zeigen.“ Bislang unveröffentlichte Aufnahmen stehen auf der „Bonus CD“ im Fokus, ebenso Aufnahmen aus seiner Sideman-Zeit, sowie Breinschmid-Kompositionen von anderen interpretiert und zwei neu aufgenommene Stücke mit Agnes Heginger. „Bei dieser CD“, so Breinschmid, „war mir wie immer auch eine Dramaturgie wichtig. Mir macht es immer Spaß, eine Reihenfolge zusammenzustellen.“ Zuviel Material jedenfalls aus einem Zeitraum von 15 Jahren für eine einzige Silberscheibe, daher kommen wir erneut in den Genuss einer zweifachen Zusammenstellungsdramaturgie, eines Breinschmidischen Doppelpacks, der dritten Doppel-CD von ihm nach „Brein's World“ (2010) und „Double Brein“ (2014). Die Dramaturgie folgt dabei weder einer chronologischen Abfolge, noch einer wie auch immer gearteten thematischen Reihung, sondern einzig Brein's Brain. Und all das fügt sich quasi nahtlos ineinander, die Musette mit der Schnellpolka ebenso wie die freie Improvisation und der Soul, die Vorstadtmelodie und Bachs „Air“, hochkomplexe Neuarrangements und Klarinette Solo, traditionell bulgarisches und Paganini, Hans-Koller-Jazzpreis-prämiertes und Chart-erfahrenes, Jazz-Ballade und Wienerlied, Franz Liszt und Joni Mitchell, insgesamt 25 musikalische Lebenserfahrungen in gewohnter Breinschmid-Manier. Erstklassige Performances in unterschiedlichen Geschwindigkeiten, Gefühlsmomenten, Besetzungen. Eine magische Wundertüte, eine Bonus CD, für jeden wohlsortierten Musikfan prall gefüllt von musikalischen Kostbarkeiten und neuen Erkenntnissen mit insgesamt elf bis dato unveröffentlichten Aufnahmen. Mitgeholfen haben dabei 49 Musikerinnen und Musikanten, dargebracht in Solo-Performances bis hin zum Septett. Das Album erscheint im Eigenvertrieb und ist via www.georgbreinschmid.com erhältlich. Wie immer gilt natürlich die unumstößliche Devise: „You need a Brein to be not allein“.

Text: Manfred Horak (November 2015)